

EXMARaLDA Partitur-Editor

Handbuch

Version 1.5.1

**Zuletzt aktualisiert: 20. Oktober 2011**

**Thomas Schmidt**

**INHALTSVERZEICHNIS**

[I. vorbemerkungen 5](#_Toc260214884)

[XML, EXMARaLDA und der Partitur-Editor 5](#_Toc260214885)

[„Words of Caution“ 6](#_Toc260214886)

[II. PROGRAMMOBERFLÄCHE 8](#_Toc260214887)

[III. PANELS 11](#_Toc260214888)

[A. Keyboard 11](#_Toc260214889)

[B. Link panel 12](#_Toc260214890)

[C. Audio/Video panel 13](#_Toc260214891)

[D. Praat panel 18](#_Toc260214892)

[E. Annotation panel 21](#_Toc260214893)

[F. IPA panel 22](#_Toc260214894)

[IV. funktionsreferenz 24](#_Toc260214895)

[A. File-Menü 24](#_Toc260214896)

[File > New... 24](#_Toc260214897)

[File > New from wizard... 24](#_Toc260214898)

[File > New from speakertable... 25](#_Toc260214899)

[File > New from timeline... 25](#_Toc260214900)

[File > Open... 27](#_Toc260214901)

[File > Restore 27](#_Toc260214902)

[File > Save 27](#_Toc260214903)

[File > Save as... 28](#_Toc260214904)

[File > Page setup… 28](#_Toc260214905)

[File > Print… 29](#_Toc260214906)

[File > Output... 29](#_Toc260214907)

[File > Import 34](#_Toc260214908)

[File > Export 39](#_Toc260214909)

[File > Exit 41](#_Toc260214910)

[B. Edit-Menü 42](#_Toc260214911)

[Edit > Copy 42](#_Toc260214912)

[Edit > Paste 43](#_Toc260214913)

[Edit > Cut 43](#_Toc260214914)

[Edit > Search in events... 43](#_Toc260214915)

[Edit > Find next... 44](#_Toc260214916)

[Edit > Replace in events... 45](#_Toc260214917)

[Edit > Go to... 45](#_Toc260214918)

[Edit > EXAKT search... 46](#_Toc260214919)

[Edit > Selection 46](#_Toc260214920)

[Edit > Selection > Selection to new 47](#_Toc260214921)

[Edit > Selection > Left part to new 47](#_Toc260214922)

[Edit > Selection > Right part to new 47](#_Toc260214923)

[Edit > Selection > Selection to RTF 47](#_Toc260214924)

[Edit > Selection > Selection to HTML 47](#_Toc260214925)

[Edit > Selection > Print selection… 47](#_Toc260214926)

[Edit > Preferences… 47](#_Toc260214927)

[Edit > Partitur preferencess… 52](#_Toc260214928)

[C. View-Menü 58](#_Toc260214929)

[View > Keyboard 58](#_Toc260214930)

[View >  Link panel 58](#_Toc260214931)

[View >  Audio/Video panel 58](#_Toc260214932)

[View >  Praat panel 58](#_Toc260214933)

[View >  Annotation panel 58](#_Toc260214934)

[View >  IPA panel 58](#_Toc260214935)

[View > Show toolbar 58](#_Toc260214936)

[View > Show large text field 59](#_Toc260214937)

[View > Show grid 59](#_Toc260214938)

[View > Show special characters 59](#_Toc260214939)

[View > Color empty events 59](#_Toc260214940)

[View > Change scale constant… 61](#_Toc260214941)

[D. Transcription-Menü 63](#_Toc260214942)

[Transcription > Meta information… 63](#_Toc260214943)

[Transcription > Speakertable… 65](#_Toc260214944)

[Transcription > Recordings… 66](#_Toc260214945)

[Transcription > Structure errors… 67](#_Toc260214946)

[Transcription > Segmentation errors… 68](#_Toc260214947)

[Transcription > Export Segmented Transcription… 68](#_Toc260214948)

[Transcription > Count Segments… 69](#_Toc260214949)

[Transcription > Word list… 69](#_Toc260214950)

[Transcription > Insert Utterance Numbers 71](#_Toc260214951)

[Transcription > Transformation… 72](#_Toc260214952)

[Transcription > Clean up... 72](#_Toc260214953)

[Transcription > Errors list... 74](#_Toc260214954)

[Transcription > Glue transcriptions... 74](#_Toc260214955)

[Transcription > Chop transription… 75](#_Toc260214956)

[Transcription > Chop audio… 76](#_Toc260214957)

[Transcription > ExSync Event Shrinker 78](#_Toc260214958)

[E. Tier-Menü 79](#_Toc260214959)

[Tier > Tier properties… 79](#_Toc260214960)

[Tier > Add tier… 80](#_Toc260214961)

[Tier > Insert tier… 80](#_Toc260214962)

[Tier > Remove tier… 80](#_Toc260214963)

[Tier > Move tier upwards… 81](#_Toc260214964)

[Tier > Change tier order… 81](#_Toc260214965)

[Tier > Hide tier 81](#_Toc260214966)

[Tier > Show all tiers 81](#_Toc260214967)

[Tier > Remove empty events 81](#_Toc260214968)

[Tier > Edit tiers… 81](#_Toc260214969)

[F. Event-Menü 83](#_Toc260214970)

[Event > Event properties… 83](#_Toc260214971)

[Event > Remove 84](#_Toc260214972)

[Event > Shift characters to the right 84](#_Toc260214973)

[Event > Shift characters to the left 85](#_Toc260214974)

[Event > Merge 85](#_Toc260214975)

[Event > Split 85](#_Toc260214976)

[Event > Double split 86](#_Toc260214977)

[Event > Extend to the right 86](#_Toc260214978)

[Event > Extend to the left 87](#_Toc260214979)

[Event > Shrink on the right 87](#_Toc260214980)

[Event > Shrink on the left 87](#_Toc260214981)

[Event > Move to the right 87](#_Toc260214982)

[Event > Move to the left 87](#_Toc260214983)

[Event > Find next event 87](#_Toc260214984)

[Event > Insert Pause 88](#_Toc260214985)

[G. Timeline-Menü 89](#_Toc260214986)

[Timeline > Edit timeline item... 89](#_Toc260214987)

[Timeline > Insert timeline item 89](#_Toc260214988)

[Timeline > Remove gap 90](#_Toc260214989)

[Timeline > Remove all gaps 90](#_Toc260214990)

[Timeline > Remove unused timeline items 90](#_Toc260214991)

[Timeline > Make timeline consistent 91](#_Toc260214992)

[Timeline > Interpolate timeline... 91](#_Toc260214993)

[Timeline > Remove interpolated times 92](#_Toc260214994)

[Timeline > Confirm timeline item(s) 92](#_Toc260214995)

[Timeline > Shift absolute times... 92](#_Toc260214996)

[Timeline > Add bookmark… 92](#_Toc260214997)

[Timeline > Fine tuning mode 93](#_Toc260214998)

[Timeline > Bookmarks… 93](#_Toc260214999)

[H. Format-Menü 94](#_Toc260215000)

[Format > Apply stylesheet 97](#_Toc260215001)

[Format > Open format table... 97](#_Toc260215002)

[Format > Save format table as... 97](#_Toc260215003)

[Format > Edit format table... 97](#_Toc260215004)

[Format > Format tier... 97](#_Toc260215005)

[Format > Format tier labels... 97](#_Toc260215006)

[Format > Format timeline... 98](#_Toc260215007)

[Format > Format timeline items... 98](#_Toc260215008)

[Format > Set frame end 98](#_Toc260215009)

[Format > Reformat 99](#_Toc260215010)

[Format > Underline 99](#_Toc260215011)

[I. Help-Menü 100](#_Toc260215012)

[Help > EXMARaLDA on the web 100](#_Toc260215013)

[Help > About… 100](#_Toc260215014)

[Help > Check for update… 101](#_Toc260215015)

[Anhang A: SIMPLE EXMARaLDA-Konventionen 102](#_Toc260215016)

[Anhang B: Segmentierungs-Algorithmen 103](#_Toc260215017)

[Allgemeines zum Segmentieren 103](#_Toc260215018)

[Einführung 103](#_Toc260215019)

[Was wird segmentiert? 103](#_Toc260215020)

[Wie wird segmentiert? 103](#_Toc260215021)

[Fehlerursachen beim Segmentieren 104](#_Toc260215022)

[Segmentierung: „HIAT: Utterance and Words“ 105](#_Toc260215023)

[Segmentierung: „DIDA: Words“ 107](#_Toc260215024)

[Segmentierung: „GAT: Intonation Units“ 109](#_Toc260215025)

[Segmentierung: „CHAT: Utterance“ 110](#_Toc260215026)

[Segmentierung: „IPA: Words and Syllables“ 111](#_Toc260215027)

[Anhang C: EXMARALDA und stylesheets 112](#_Toc260215028)

[Was ist ein Stylesheet? 112](#_Toc260215029)

[Wozu dienen Stylesheets? 112](#_Toc260215030)

[Woher kommen die Stylesheets? 113](#_Toc260215031)

[Stylesheets im Partitur-Editor nutzen 113](#_Toc260215032)

[Anhang d: ÜBERSICHT ÜBER DIE TASTENkombinationen 117](#_Toc260215033)

[ANHANG E: Synchronisieren einer EXMARaLDA-Transkription mit einer digitalisierten AUDIO-Aufnahme über PRAAT 119](#_Toc260215034)

[Vorbereitung 119](#_Toc260215035)

[Synchronisieren 122](#_Toc260215036)